**Аккордеон [ознакомительный уровень]. Педагог Красновская Л.С**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Дата |  Тема |  Содержание |  Контроль |
| 17.04.202020.04.2020 | 1. Основы музыкальной грамоты2. Закрепление пройденного материала  | Изучение нот, длительностей и размеров в тактах.Упражнения для закрепления пройденного материала.  | Контроль выполнения домашнего задания осуществляется с помощью платформы Zoom, консультация и поддержка образовательного процесса учащихся с помощью Whats App и голосовых сообщений. |
| 24.04.202027.04.2020 | 1.Повторение и закрепление пройденного материала 2.Игровые приемы: гаммы и упражнения. | Упражнения для закрепления пройденного материала.Игра гамм и упражнений разными длительностями и ритмическими рисунками. | Контроль выполнения домашнего задания осуществляется с помощью платформы Zoom, консультация и поддержка образовательного процесса учащихся с помощью Whats App и голосовых сообщений. |

 **Аккордеон [базовый уровень]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Дата |  Тема |  Содержание |  Контроль |
| 17.04.202020.04.2020 | 1. Устный разбор произведений.2. Работа над музыкальным произведением. | Определение: формы, склада, тональности, лада, характера, темпа, размера.Отработка в произведениях сложных мест, по фразам и предложениям. | Контроль выполнения домашнего задания осуществляется с помощью платформы Zoom, консультация и поддержка образовательного процесса учащихся с помощью Whats App и голосовых сообщений. |
| 24.04.202027.04.2020 | 1.Игровые приемы: гаммы, упражнения.2. Чтение произведений с листа. | Игра гамм и упражнений разными длительностями и ритмическими рисунками.Устный и практический разбор новых произведений. | Контроль выполнения домашнего задания осуществляется с помощью платформы Zoom, консультация и поддержка образовательного процесса учащихся с помощью Whats App и голосовых сообщений. |

 **Аккордеон [углубленный]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Дата |  Тема |  Содержание |  Контроль |
| 17.04.202024.04.2020 | 1. Работа над музыкальным репертуаром.2. Игровые приемы: гаммы, упражнения. | Анализ своей игры о неточностях исполнения штрихов, нюансов, ритма, искаженного создания художественного образа.Игра гамм и упражнений на разные виды техники. | Контроль выполнения домашнего задания осуществляется с помощью платформы Zoom, консультация и поддержка образовательного процесса учащихся с помощью Whats App и голосовых сообщений. |