**Аккордеон [ознакомительный уровень]. Педагог Красновская Л.С**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Содержание | Контроль |
| 17.04.2020  20.04.2020 | 1. Основы музыкальной грамоты  2. Закрепление пройденного материала | Изучение нот, длительностей и размеров в тактах.  Упражнения для закрепления пройденного материала. | Контроль выполнения домашнего задания осуществляется с помощью платформы Zoom, консультация и поддержка образовательного процесса учащихся с помощью Whats App и голосовых сообщений. |
| 24.04.2020  27.04.2020 | 1.Повторение и закрепление пройденного материала  2.Игровые приемы: гаммы и упражнения. | Упражнения для закрепления пройденного материала.  Игра гамм и упражнений разными длительностями и ритмическими рисунками. | Контроль выполнения домашнего задания осуществляется с помощью платформы Zoom, консультация и поддержка образовательного процесса учащихся с помощью Whats App и голосовых сообщений. |

**Аккордеон [базовый уровень]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Содержание | Контроль |
| 17.04.2020  20.04.2020 | 1. Устный разбор произведений.  2. Работа над музыкальным произведением. | Определение: формы, склада, тональности, лада, характера, темпа, размера.  Отработка в произведениях сложных мест, по фразам и предложениям. | Контроль выполнения домашнего задания осуществляется с помощью платформы Zoom, консультация и поддержка образовательного процесса учащихся с помощью Whats App и голосовых сообщений. |
| 24.04.2020  27.04.2020 | 1.Игровые приемы: гаммы, упражнения.  2. Чтение произведений с листа. | Игра гамм и упражнений разными длительностями и ритмическими рисунками.  Устный и практический разбор новых произведений. | Контроль выполнения домашнего задания осуществляется с помощью платформы Zoom, консультация и поддержка образовательного процесса учащихся с помощью Whats App и голосовых сообщений. |

**Аккордеон [углубленный]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Содержание | Контроль |
| 17.04.2020  24.04.2020 | 1. Работа над музыкальным репертуаром.  2. Игровые приемы: гаммы, упражнения. | Анализ своей игры о неточностях исполнения штрихов, нюансов, ритма, искаженного создания художественного образа.  Игра гамм и упражнений на разные виды техники. | Контроль выполнения домашнего задания осуществляется с помощью платформы Zoom, консультация и поддержка образовательного процесса учащихся с помощью Whats App и голосовых сообщений. |