|  |
| --- |
| **"Solo-juniors" / "Solo-kids" (эстрадный вокал). Педагог О.В. Скобелева** |
| Занятия по онлайн-трансляции: - Теоретические (групповые): "Краткая характеристика основных вокальных направлений – академический вокал, народный вокал, джазовый вокал, рок-вокал, эстрадный вокал", "Характеристика понятия «эстрада», "Истоки и развитие эстрады в контексте истории культуры", "Обзор основных стилей эстрадной музыки – фолк, кантри, латина, регги, блюз, R&B, хип-хоп, диско".- Практические (индивидуальные): "Ладо-интонационный тренинг на материале упражнений и фрагментов эстрадных песен", "Работа над интонационными трудностями песни", "Интонирование мелодии как основного выразительного элемента исполнения", "Выработка отчетливой дикции при исполнении упражнений и эстрадного репертуара", "Изучение приемов легато, нон легато, стаккато, маркато, портаменто и глиссандо", "Практическое освоение способов эстрадного звукообразования – кёрбинг, овердрайв, белтинг", "Изучение основных приемов эстрадного интонирования – слайд, бендинг", "Овладение техникой эстрадного звукоизвлечения – субтон, граул, «расщепление», фальцет, штробас", "Работа над выразительностью исполнения песни", "Использование пластики и сценического движения при исполнении эстрадного репертуара".Оффлайн-занятия (самостоятельная работа): выполнение письменных творческих заданий и тестов на закрепление теоретического материала; просмотр и анализ фрагментов музыкальных фильмов о жизни и творчестве выдающихся эстрадных исполнителей – Аллы Пугачевой («Женщина, которая поет»), Эдит Пиаф («Жизнь в розовом цвете»), Рэя Чарлза («Рэй»), Фреди Меркьюри («Богемская рапсодия»), группах «АББА» («АББА»), «Битлз» («Неизвестные Битлз»); подготовка эссе «Мой любимый эстрадный исполнитель», «Мой секрет творческого успеха», «Если бы я был «звездой»; выполнение дыхательной гимнастики; пение вокальных упражнений под фонограмму «минус»; видеозапись и анализ собственного исполнения; выполнение упражнений для разминки речевого аппарата, артикуляционный тренинг, подготовка скороговорок; подготовка портфолио творческих достижений в электронном формате (презентация, видеоролик).  | Алгоритм индивидуального занятия: 1. Приветствие.2. Дыхательная гимнастика. 3. Речевой тренинг.4. Вокально-интонационные упражнения. 5.  Повторение пройденного материала.6. Работа над репертуаром. 7. Творческо-постановочная часть занятия – работа над художественным образом.8. Подведение итогов занятия.  Формат групповых занятий (видеоконференций): беседы и лектории с просмотром презентаций, видеофильмов, прослушиванием аудиозаписей выступлений выдающихся эстрадных вокалистов. Рекомендуемые цифровые ресурсы:- Коллекции фонограмм «минус»: <https://x-minus.me> <https://zaycev.net/musicset/minus.shtml> <https://backingtrackx.com> <https://minus1.ru> <https://b-track.com/search> - Видеохостинг YouTube (коллекции музыкальных фильмов, концертов эстрадных исполнителей, видеоуроков, мастер-классов).  | Педагогическая оценка деятельности учащихся: посещаемость образовательных платформ (Zoom, Skype, WatsApp), качество выполнения творческих заданий и тестов, видео- и фотоотчеты, электронные портфолио, отзывы в чатах, использование форумов в социальных сетях (Instagram, vkontakte, Facebook), трансляция видеоматериалов через хостинг YouTube, участие в дистанционных конкурсах.  |