|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **"Solo-juniors" / "Solo-kids" (эстрадный вокал). Педагог О.В. Скобелева** | | |
| Занятия по онлайн-трансляции:  - Теоретические (групповые): "Краткая характеристика основных вокальных направлений – академический вокал, народный вокал, джазовый вокал, рок-вокал, эстрадный вокал", "Характеристика понятия «эстрада», "Истоки и развитие эстрады в контексте истории культуры", "Обзор основных стилей эстрадной музыки – фолк, кантри, латина, регги, блюз, R&B, хип-хоп, диско".  - Практические (индивидуальные): "Ладо-интонационный тренинг на материале упражнений и фрагментов эстрадных песен", "Работа над интонационными трудностями песни", "Интонирование мелодии как основного выразительного элемента исполнения", "Выработка отчетливой дикции при исполнении упражнений и эстрадного репертуара", "Изучение приемов легато, нон легато, стаккато, маркато, портаменто и глиссандо", "Практическое освоение способов эстрадного звукообразования – кёрбинг, овердрайв, белтинг", "Изучение основных приемов эстрадного интонирования – слайд, бендинг", "Овладение техникой эстрадного звукоизвлечения – субтон, граул, «расщепление», фальцет, штробас", "Работа над выразительностью исполнения песни", "Использование пластики и сценического движения при исполнении эстрадного репертуара".  Оффлайн-занятия (самостоятельная работа): выполнение письменных творческих заданий и тестов на закрепление теоретического материала; просмотр и анализ фрагментов музыкальных фильмов о жизни и творчестве выдающихся эстрадных исполнителей – Аллы Пугачевой («Женщина, которая поет»), Эдит Пиаф («Жизнь в розовом цвете»), Рэя Чарлза («Рэй»), Фреди Меркьюри («Богемская рапсодия»), группах «АББА» («АББА»), «Битлз» («Неизвестные Битлз»); подготовка эссе «Мой любимый эстрадный исполнитель», «Мой секрет творческого успеха», «Если бы я был «звездой»; выполнение дыхательной гимнастики; пение вокальных упражнений под фонограмму «минус»; видеозапись и анализ собственного исполнения; выполнение упражнений для разминки речевого аппарата, артикуляционный тренинг, подготовка скороговорок; подготовка портфолио творческих достижений в электронном формате (презентация, видеоролик). | Алгоритм индивидуального занятия:  1. Приветствие.  2. Дыхательная гимнастика.  3. Речевой тренинг.  4. Вокально-интонационные упражнения.  5.  Повторение пройденного материала.  6. Работа над репертуаром.  7. Творческо-постановочная часть занятия – работа над художественным образом.  8. Подведение итогов занятия.  Формат групповых занятий (видеоконференций): беседы и лектории с просмотром презентаций, видеофильмов, прослушиванием аудиозаписей выступлений выдающихся эстрадных вокалистов.  Рекомендуемые цифровые ресурсы:  - Коллекции фонограмм «минус»:  <https://x-minus.me>  <https://zaycev.net/musicset/minus.shtml>  <https://backingtrackx.com>  <https://minus1.ru>  <https://b-track.com/search>  - Видеохостинг YouTube (коллекции музыкальных фильмов, концертов эстрадных исполнителей, видеоуроков, мастер-классов). | Педагогическая оценка деятельности учащихся: посещаемость образовательных платформ (Zoom, Skype, WatsApp), качество выполнения творческих заданий и тестов, видео- и фотоотчеты, электронные портфолио, отзывы в чатах, использование форумов в социальных сетях (Instagram, vkontakte, Facebook), трансляция видеоматериалов через хостинг YouTube, участие в дистанционных конкурсах. |