**«Музыкальная гостиная» в дистанционном режиме 15.04.2020.**

**Вопросы теста по произведениям Э.Грига.**

1. Норвежский драматург, автор пьесы «Пер Гюнт»:

а) Г.Х. Андерсен; **б)** Г. Ибсен.

2. Как звали возлюбленную Пера Гюнта?

а) Анитра; **б)** Сольвейг.

3. В какой пьесе появляется тема троллей?

**а)** «В пещере горного короля»; б) «Смерть Озе».

4. Развитие какой пьесы сопровождается ростом звучности от piano к fortissimo?

а) «Танец Анитры»; **б)** «Утро».

5. Как строится пьеса «В пещере горного короля»?

**а)** как ряд вариаций; б) как куплет и припев.

6. Мелодия какой пьесы напоминает наигрыш пастушеского рожка?

**а)** «Утро»; б) «Танец Анитры».

7. Где Григ вводит прямое подражание народной мелодии?

**а)** в «Песне Сольвейг»; б) в пьесе «Смерть Озе».

8. Какая пьеса не входит в музыку к драме «Пер Гюнт»?

**а)** «Шествие гномов»; б) «В пещере горного короля»

9. В какую пьесу композитор вводит ударный музыкальный инструмент – треугольник?

а) «В пещере горного короля»; **б)** «Танец Анитры».