****Рок-вокал**** - это высокий голос с присущей ему «хрипотцой» или «песком» в тембре голоса или даже «металличностью». Такое звучание получается вследствие: скованности (зажатости) гортани и связок и совершенно другой работы голосового аппарата. Главным отличием рок-вокала является передача настроения. Можно смело сказать, что рок-вокал является самым харизматичным жанром.Для создания определенного настроения используются техники экстремального вокала. Наиболее известные гроулинг (рычащий звук) и скриминг (визг).

*Главным отличием рок-вокала является передача настроения.*

****Джаз-вокал**** - главная особенность джазового вокала - это импровизация. Возможность импровизации достигается владением определенными приемами джазового пения, отличным владением собственным голосом (в частности, подвижностью голоса), а также идеальным чувством ритма и гармонии у исполнителя.

****Соул-вокал**** - его отличает мощный вокал, украшенный длинными мелодическими фрагментами, исполненными на одном дыхании и на один слог текста (мелизмами), и специфическими вокальными пассажами (подтягами).

****Академический вокал**** - отличается своей строго классической позицией. Академический вокал не предполагает пения в микрофон. В академическом вокале существуют определённые рамки, наработанные опытом и историей вокальной музыки. Эти рамки, как правило, не позволяют академическому певцу использовать свой голос в иных вокальных направлениях. С опытом у академического певца формируется определённая вокальная позиция, благодаря которой голос становится очень сильным и приобретает большой объём. Однако, в редких случаях, академисты могут выступать и в иных вокальных жанрах, если смогут облегчить подачу звука.

*Академическому певцу нельзя использовать свой голос в иных вокальных направлениях.*

****Хоровое пение**** – коллективное исполнение музыкальных произведений.

****Народный вокал**** - то вид музыкального искусства, в котором объединяется множество наук и видов народного творчества: фольклористика, этнография, музыкально-поэтическое творчество,

****Экстрим-вокал**** - существует несколько техник экстрим-вокала. Самые простые – это, наверно, гроулинг, скрим.