



**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
15 февраля 2023 г.**

АЭТЕРНА
УФА
2023

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74
ISBN 978-5-00177-594-2
П 24

Ответственный редактор:

Сукнасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Бабаян Аижеда Владиславовна, доктор педагогических наук

Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук

Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, член РАЮН

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук

Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, доцент

Епхиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, профессор РАЕ

Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук

Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук

Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, академик РАЕН

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук

Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук

Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ:

сборник статей Международной научно-практической конференции (15 февраля 2023 г., г. Калуга). - Уфа: Аэтерна, 2023. – 166 с.

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ», состоявшейся 15 февраля 2023 г. в г. Калуга. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной и педагогической работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят экспертную оценку. **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При использовании опубликованных материалов в контексте других документов или их перепечатке ссылка на сборник статей научно-практической конференции обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://aeterna-ufa.ru/arh-conf/>

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

2. Пантыкина В. М. Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста на основе использования игровых технологий в процессе образовательной деятельности / В. М. Пантыкина, Т. В. Котенёва. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2022. - № 39 (434). - С. 213 - 216.

© Подвигина Н.М., Барабаш А.Н., Косова Е.В., 2023

УДК 374

Покровская Н. В.,

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО «Центр внешкольной работы», г. Сочи

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Аннотация: В статье представлен опыт обеспечения интеллектуального развития обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я рисую. Живопись».

Ключевые слова: приемы, формы, интеллектуально - творческое развитие детей, дополнительного образования.

Интеллектуальное развитие ребенка в психолого - педагогической литературе определяется как развитие его мыслительной деятельности; воспитание любознательности; формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни.

Рассмотрим направления, приемы и формы интеллектуального развития детей, используемыми в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Я рисую. Живопись».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. Цель программы состоит в создании условий для раскрытия и развития творческих способностей детей посредством обучения их изобразительному искусству. А одной из задач программы является задача «способствовать интеллектуально - творческому развитию детей». Обозначенная развивающая задача решается через формирование у воспитанников системы понятий о живописи; развитие интеллектуальных умений и интеллектуально - творческих умений.

Систему понятий о живописи я формирую у ребят с опорой на схемы, кластеры, ментальные карты, инфорафики. Например, схемы по жанрам живописи, инфографика о видах пейзажа, кластер о художниках - анималистах.

Помогает в обеспечении интеллектуального развития детей и работа с кроссвордами, в ходе которой ребята вспоминают определения понятий, являющихся базовыми в изучении программы.

Развитие интеллектуальных умений (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение) обеспечивает такой прием проведения занятий как «искусствоведческие

минутки», в ходе которых ребятам предлагается с опорой на приложенный шаблон, выполнить анализ произведения.

В развитии интеллектуальных умений (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение) помогают и дидактические игры.

Например, суть игры «Художник и картины» состоит в том, чтобы соотнести фамилию художника с репродукциями его картин.

Следующий пример игры – это игра - экскурсия «В гостях у картины». На занятии создается игровая ситуация: детям предлагается совершить экскурсию в зал картинной галереи. На доске учитель создает мини картинную галерею из репродукций картин как известных, так и неизвестных ребятам. Учащимся в ходе игры необходимо выполнить классификацию, сгруппировать картины в три группы: "пейзаж", "натюрморт", "портрет".

Ученикам очень нравится игра - головоломка «Узнай картину по фрагменту». Ребятам предлагается фрагмент репродукции картины. После рассматривания фрагмента учащемуся необходимо назвать картину и ее автора.

Вне занятий по программе с ребятами мы посещаем выставки, а также организуем выставки выполненных работ. Выставки способствуют развитию общего кругозора у детей. Опять же и картины, представленные на выставке, мы с ребятами рассматриваем через призму имеющихся искусствоведческих знаний.

Целенаправленное развитие интеллектуально - творческих умений, таких как выдвижение замысла авторской работы, выбор способов реализации замысла – это третье, заключительное направление в обеспечении интеллектуального развития детей в рамках реализации программы.

В рамках реализации данного направления я предлагаю ребятам поучаствовать в проектной деятельности. Рассмотрим пример проектной работы «Мне нужна твоя забота». Замысел именно самой девочки в выполнении проектной работы состоял в создании серии работ с целью привлечения одноклассников, общественности к проблеме бездомных животных.

В качестве средства реализации замысла ею был выбран анималистический жанр в технике живописи. Девочка подготовила выставку своих работ, и представила их ребятам нашего творческого объединения, рассказав о проблеме бездомных животных.

Таким образом, интеллектуальное развитие ребенка в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Я рисую. Живопись» осуществляется через формирование у воспитанников системы понятий о живописи; развитие интеллектуальных умений и интеллектуально - творческих умений. С целью обеспечения интеллектуально - творческого развития детей на занятии по дополнительной программе можно использовать такие приемы работы как создание ментальных карт, инфографик, кластеров, схем по изучаемому программному материалу, а также организация интеллектуальных дидактических игр и проектной деятельности воспитанников.

Список использованной литературы:

1. Матюшкина, А.М. Развитие творческой активности школьников – М.: Педагогика, 1991. - 160 с.
2. Пидкасистый, П.И. Технология игры в обучении и развитии / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. – М.: РПА, 2006

© Покровская Н. В., 2023

Куцына О. В., Скоморощенко В. Н., Ковтанюк И. А. РАЗВИТИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	81
Лазутина Т.В. МЕТОДЫ, ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТЬЮ В ДОО	83
Левина Т.И. О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ В ХОРОВОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ	85
Мальшева А. А., Охундадаева И. М., Шарыпова А. А. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ДЕРЕВЯННОЙ ИГРУШКИ	88
Махлеева Л.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИДЕНТИЧНОСОБРАЗНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	91
Неволина В.В., Одинцова Д.С. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭВРИСТИКА КАК МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ЭВРИСТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	99
Ненюхина К.М., Костина Д.С. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	102
Подвигина Н.М., Барабаш А.Н., Косова Е.В. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»	104
Покровская Н. В. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	106
Пономарева Е.В. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ СЕМЬИ В ПОДГОТОВКЕ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ	109
Попова О.С., Здоровец А.А., Снимщикова Е.Ю. ИГРА КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФАКТОР В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ 4 - 5 ЛЕТ	111
Попова Т.О., Севрюкова М.А., Филагова И.С. ИНКЛЮЗИЯ КАК СРЕДСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА (из опыта работы центра художественно - эстетического воспитания)	114

**Международные и
Всероссийские научно-
практические
конференции**

По итогам конференции авторам предоставляется бесплатно в электронном виде:

- сборник статей научной конференции,
- индивидуальный сертификат участника,
- благодарность научному руководителю (при наличии).

Сборнику присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. В приложении к сборнику будут размещены приказ о проведении конференции и акт с результатами ее проведения.

Сборник будет размещен в открытом доступе в разделе "[Архив конференций](#)" (в течение 3 дней) и в научной библиотеке [elibrary.ru](#) (в течение 15 дней) по договору 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Стоимость публикации 90 руб. за 1 страницу.
Минимальный объем-3 страницы

С графиком актуальных конференций Вы можете ознакомиться на сайте <https://aeterna-ufa.ru/akt-conf>

**Междисциплинарный
международный
научный журнал
«Инновационная наука»**

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о
регистрации
СМИ – ПИ №ФС77-61597

Журнал представлен в Ulrich's Periodicals Directory.
Все статьи индексируются системой Google Scholar.
Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01
Размещение в Научной библиотеке [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

Периодичность: 2 раза в месяц.
Прием материалов до 3 и 18 числа каждого месяца
Формат: Печатный журнал формата А4

Стоимость публикации – 120 руб. за страницу
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии журнала: в течение 5 рабочих дней
Рассылка авторских экземпляров: в течение 7 рабочих дней

Размещение в Научной библиотеке [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

**Междисциплинарный
научный электронный
журнал «Академическая
публицистика»**

ISSN 2541-8076 (electron)

Периодичность: 2 раза в месяц.
Прием материалов до 8 и 23 числа каждого месяца
Формат: Электронный научный журнал

Стоимость публикации – 80 руб. за страницу
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии на сайте: в течение 10 рабочих дней

Научное издательство

Мы оказываем издательские услуги по публикации: авторских и коллективных монографий, учебных и научно-методических пособий, методических указаний, сборников статей, материалов и тезисов научных, технических и научно-практических конференций.
Издательские услуги включают в себя полный цикл полиграфического производства, который начинается с предварительного расчета оптимального варианта стоимости тиража и заканчивается доставкой готового тиража.

Научное издание

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
15 февраля 2023 г.**

В авторской редакции
Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.
Все материалы отображают персональную позицию авторов.
Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 16.02.2023 г. Формат 60х90/16.
Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman
Усл. печ. л. 9,70. Тираж 500. Заказ 1760.



Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»

450076, г. Уфа, ул. Пушкина 120

<https://aeterna-ufa.ru>

info@aeterna-ufa.ru

+7 (347) 266 60 68